

ORSOL

ÉMOTIONS MINÉRALES



PAREMENT, PILIER, AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR
Collections 2025



Bienvenue dans l'univers ORSOL
où les murs prennent vie
et nous parlent



Écoutez bien ces murs... Ils ont tant d'histoires à raconter. Celles des pierres façonnées par le temps, taillées par la main de l'homme... Approchez d'un peu plus près... Touchez leur incroyable texture héritée d'édifices séculaires.

La pierre a tant d'histoires à raconter...

Témoins de notre histoire, les pierres n'ont pas leurs pareilles pour créer l'émotion dans notre quotidien et transformer l'atmosphère de nos lieux de vie.

C'est de cette fascination pour le patrimoine qu'est né ORSOL. Depuis plus de 30 ans, mêlant le savoir-faire et la créativité artisanale aux process industriels les plus innovants, nous cultivons au cœur de nos ateliers du Sud-Ouest de la France la passion de la pierre et une conception authentique, design et contemporaine du parement.

Inscrits depuis notre création dans une démarche locale et durable, nous investissons en continu en recherche et innovation pour offrir des produits de fabrication française, toujours plus performants et respectueux de l'environnement. Nous avons mis au point un matériau bas carbone, NEOMINERAL, qui compose l'intégralité de nos produits et qui est une véritable alternative durable à la pierre naturelle importée.

Parements de mur ou piliers, nous façonnons des collections iconiques qui révèlent avec audace votre style d'habitat.

Émotions simples, émotions pures, émotions minérales.

30 ANS ORSOL ÉMOTIONS MINÉRALES

Depuis trois décennies, ORSOL façonne la pierre. En 2025, notre entreprise souffle ses trente bougies, célébrant ainsi un parcours riche en émotions, en savoir-faire et en innovations.

La pierre, cœur battant de nos créations

Au fil des années, chaque parement, chaque élément architectural ont été le fruit d'un savoir-faire artisanal allié à une expertise industrielle. Notre nouvelle matière Néominéral, un matériau innovant et respectueux de l'environnement, nous permet de recréer l'authenticité de la pierre naturelle tout en offrant une performance inégalée.

L'innovation au service de l'élégance

L'innovation est au cœur de notre ADN. Chaque année, nous investissons dans la recherche pour développer de nouveaux produits, de nouvelles finitions, toujours plus esthétiques et performantes. Notre objectif? Vous offrir une gamme complète de solutions pour habiller vos intérieurs et vos extérieurs avec élégance et originalité.

Une histoire française, ancrée dans son temps

ORSOL, c'est avant tout une histoire d'hommes et de femmes passionnés par leur métier. Depuis nos ateliers situés en Nouvelle-Aquitaine, nous imaginons et fabriquons des produits conçus pour durer. Notre attachement au territoire se traduit par un sourcing local privilégié et une démarche éco-responsable.

En choisissant ORSOL, vous faites le choix d'une production française de haute qualité.

Un avenir prometteur

En ce 30^e anniversaire, nous souhaitons remercier

tous nos clients, partenaires et collaborateurs qui nous ont fait confiance au fil des années. Grâce à vous, nous avons pu écrire une belle histoire et nous sommes fiers de pouvoir continuer à vous accompagner dans tous vos projets. L'avenir s'annonce riche en nouveautés, en surprises et en émotions.

UNE PASSION QUI DURE

L'INNOVATION RESPONSABLE

Dans l'optique d'améliorer chaque année la qualité et l'esthétique de ses produits tout en diminuant ses impacts environnementaux, ORSOL a mis au point **NEOMINERAL, un matériau innovant, véritable alternative bas carbone à la pierre naturelle importée.**

Ses qualités intrinsèques lui permettent de créer des parements fidèles aux caractéristiques esthétiques de la pierre. Avec un système de pose validé par le Centre scientifique et Technique du Bâtiment, les parements sont compatibles avec la plupart

des supports, tout en répondant aux exigences de sécurité et de performances attendues dans le domaine de la construction.

Exclusivement composé de granulats minéraux de grande qualité, NEOMINERAL est fabriqué et agrégé à froid selon un procédé pouzzolanique. C'est en associant cette technique très ancienne à des technologies plus récentes que le laboratoire ORSOL a réussi à produire un matériau à la fois technique et bas carbone.

Pour une industrie locale bas carbone

100% des déchets et de l'eau lors de la fabrication sont recyclés
100% de nos déchets lors de la destruction du produit sont recyclables

Émissions de CO₂ de NEOMINERAL :

- Jusqu'à 3 fois inférieurs à la terre cuite
- 20 fois inférieurs aux pierres importées à plus de 500 km*

100% de nos fournisseurs sont français

150 km : la distance d'approvisionnement moyenne pondérée de nos matières premières

*basée sur la donnée environnementale par défaut du Ministère de la transition écologique pour une épaisseur comprise entre 15 et 20 mm et une distance > 500 km (total du cycle de vie)



Matériau pur 99% d'origine minérale

composé de minéraux de qualité (sables et granulats de pierre) et de pigments naturels.

Process à froid bas carbone

Technique basée entre autres sur la réaction pouzzolanique pour aboutir à un matériau aux émissions de CO₂ réduites.

Fabrication française

Situés en Nouvelle Aquitaine, nous privilégions systématiquement les circuits courts et le sourcing local.

Solidité durable en intérieur et extérieur

Haute performance technique et système de pose validé par le CSTB.



Sommaire

COLLECTIONS PAREMENTS

DÉCOUVREZ TOUTES NOS TEINTES
DANS NOS PAGES COLLECTIONS

Nouveautés



CAUSSE (sans joint) p.12



INCERTO p.16

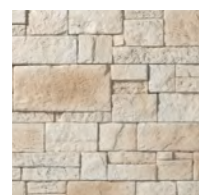


GRANIT p.21

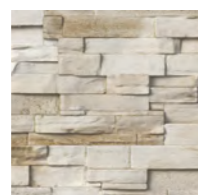


ROCA (avec joint) p.22

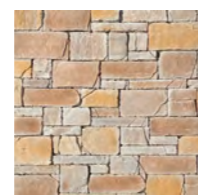
Parements sans joint



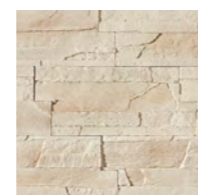
CUBIK p.24



GAÏA p.28



OLYMPE p.30



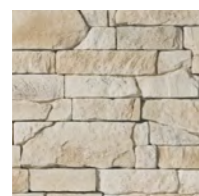
PORTLAND p.34



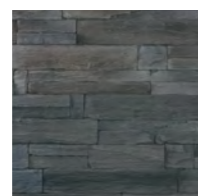
ROCA p.38



ROCKY MOUNTAIN p.42



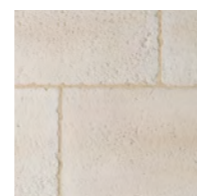
TAHOE p.48



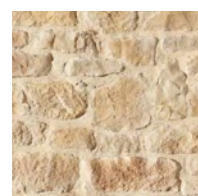
YOSEMITE p.52



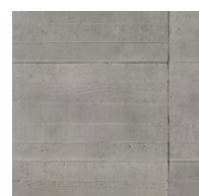
Parements avec joint



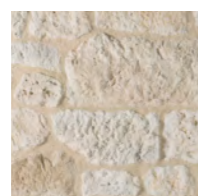
BRECY p.54



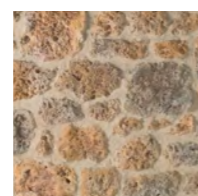
CAUSSE p.56



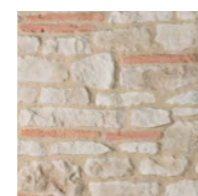
INFINITY p.62



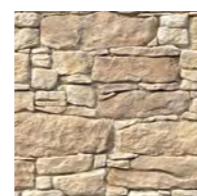
MANOIR p.64



MEULIÈRE p.70

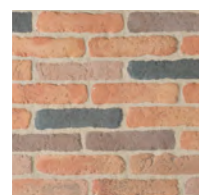


MIXTO p.74

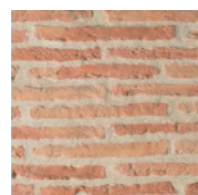


TERTUS p.76

Plaquettes brique



BRIQUE ORIGINE p.78



BRIQUETTE p.82



BLACK & WHITE p.84



CHROMATIK p.86

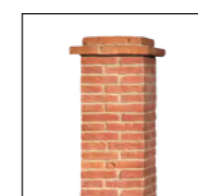


OLD SCHOOL p.88

COLLECTIONS PILIERS & CHAPEAUX DE MUR



BRIDOIRE p.97



BRIQUE p.94



héritage p.96



PORTLAND p.98

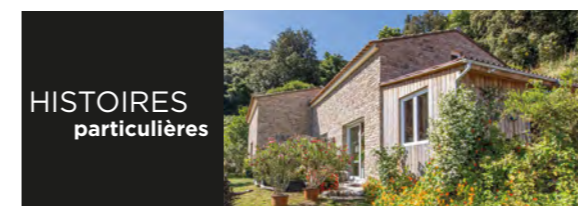


RENAISSANCE p.100



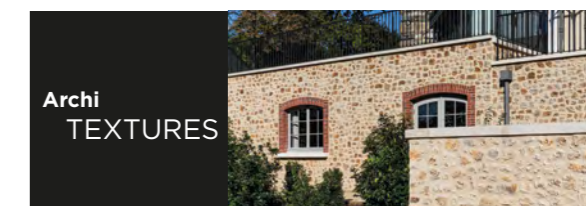
VALANÇAY p.102

RÉALISATIONS & TÉMOIGNAGES



HISTOIRES particulières

- DONNER DU BONHEUR ET DU SENS p.106
- UN HAVRE DE FRAÎCHEUR p.108
- HOMEMADE HOME p.112
- L'ÉMOTION DE LA PIERRE À TOUS LES ÉTAGES p.116



Archi TEXTURES

- DE PIERRES ET DE CONTRASTES p.122
- L'ÉLOGE DE LA BRIQUE p.124
- UNE MAISON SUBLIMÉE p.126
- UN PROJET DE FAMILLE p.128

CAHIER TECHNIQUE



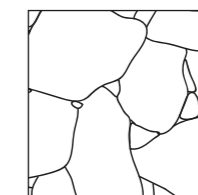
RÉSEAU POSEURS p.132



SAVOIR-FAIRE p.134



PRINCIPES DE POSE p.135



COLLECTIONS EN DÉTAIL p.138



MATIERA p.148

NOTRE GROUPE



COLLECTIONS
Parements
intérieurs et extérieurs

"De la nature vient la perfection.
Et de la pierre naît l'émotion"

Collection **CAUSSE**
(sans joint)



*Parement CAUSSE (sans joint),
ton beige nuancé.*



Naturel



Beige nuancé



Beige doré



Parement CAUSSE (sans joint), ton beige nuancé.



Collection **INCERTO**

*Parent INCERTO,
ton bronze.*



Beige



Bronze

Parement INCERTO,
ton bronze.





Parement GRANIT, ton beige.

Collection **GRANIT**



Beige



Rosé

Collection **ROCA**
(avec joint)



*Parement ROCA (avec joint),
ton Corse rosé.*



Naturel



Corse rosé



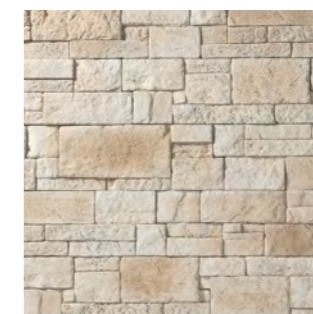
Bronze



Collection **CUBIK**



Pierre



Naturel



Anthracite

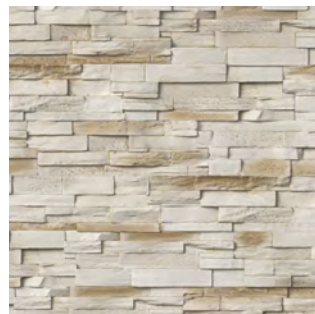
Parement CUBIK,
ton anthracite.





Collection **GAÏA**

*Parement GAÏA,
ton naturel.*



Naturel



Collection **OLYMPE**

*Parement et angle OLYMPE,
ton terre d'argile.*



Naturel



Terre d'argile



Parement OLYMPE, ton naturel.



Parement et angle OLYMPE, ton naturel.

Collection **PORTLAND**



*Parent PORTLAND,
ton naturel.*



Naturel

Gris clair



Parement PORTLAND, ton naturel.



*Parement PORTLAND,
ton naturel.*

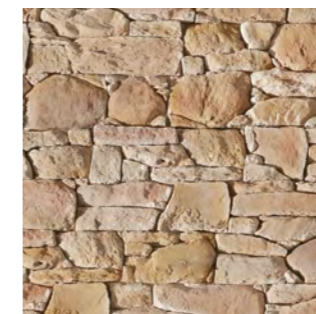


Parement ROCA, ton gris panaché.

Collection **ROCA**



Naturel



Corse rosé



Bronze



Gris panaché



Parement ROCA, ton bronze.

Parement et chaîne d'angle
ROCKY MOUNTAIN, ton naturel.
Photographe: Pascal LÉOPOLD



Collection **ROCKY MOUNTAIN**

[Découvrir des projets
avec ce parement
pages 116 & 126]



Naturel



Havane



Gris nuancé



Anthracite

*Parement ROCKY MOUNTAIN,
ton havane.*



*Parement ROCKY MOUNTAIN, ton anthracite.
Réalisation Christelle Serres-Chabrier AAACSC.*





Collection **TAHOE**



*Parement TAHOE,
ton rocaille.*



Naturel



Rocaille

*Parement TAHOE,
ton naturel.*

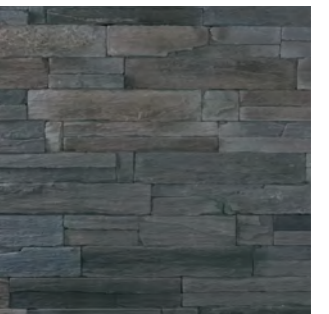


*Parement TAHOE,
ton naturel.*



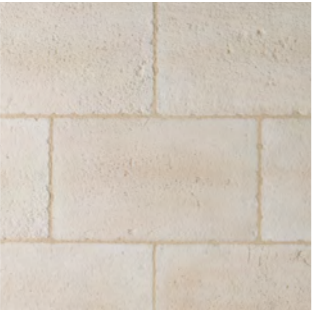


Collection **YOSEMITE**



Anthracite

Collection **BRÉCY**



Naturel

*Parément BRÉCY,
ton naturel, joint beige.*

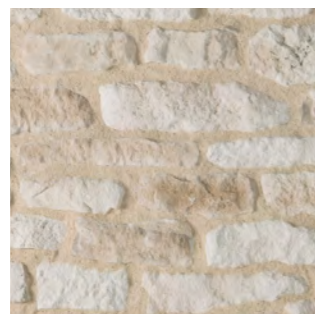


Collection **CAUSSE**

*Parement CAUSSE,
ton pierre, joint beige.*



Pierre



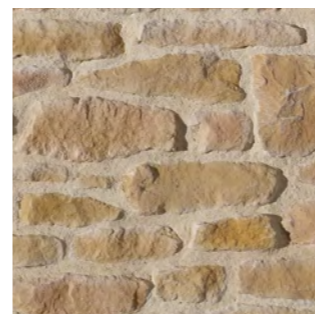
Naturel



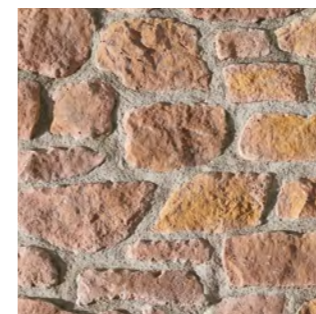
Beige nuancé



Terre de sienne



Beige doré



Harrigori



*Parement CAUSSE,
ton naturel, joint beige.*



*Parement CAUSSE, angles et linteaux,
ton naturel, joint beige.*

*Parement et chaîne d'angle CAUSSE,
ton beige nuancé, joint beige.*



*Parement CAUSSE,
ton beige doré, joint beige.*





Collection **INFINITY**

*Parement INFINITY,
ton gris béton.*



Gris béton

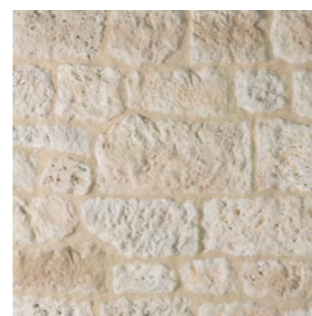
Collection
MANOIR

*Parement, linteaux et angles MANOIR,
ton naturel, joint beige.*

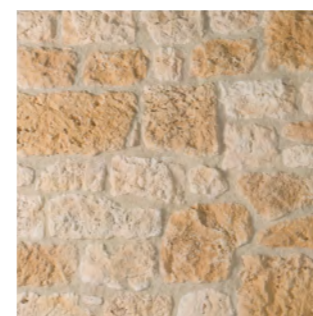
*Découvrir un projet
avec ce parement
page 112*



Pierre



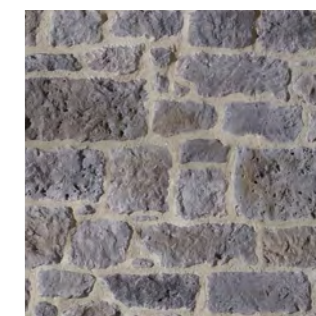
Naturel



Terre de sienne



Rouge rosé



Gris cendré

Parement MANOIR,
ton naturel, joint beige.





*Parement MANOIR,
ton pierre, joint blanc.*



*Parement MANOIR,
ton gris cendré, joint gris.*

Collection
MEULIÈRE



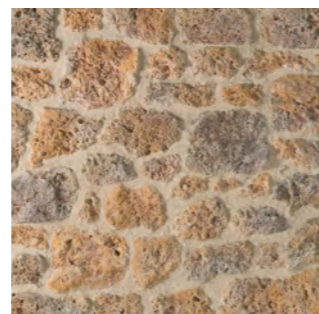
*Parement MEULIÈRE,
ton ocre jaune, joint beige.*



Naturel



Ocre jaune



Ocre brun

[Découvrez un projet
avec ce parement
page 122]

*Parement MEULIÈRE,
ton ocre brun, joint gris.*



*Parement MEULIÈRE,
ton ocre brun, joint beige.*





Parement MIXTO, arcs de porte et chaînes d'angle MANOIR, angles BRIQUETTE, joint beige.



Mixto

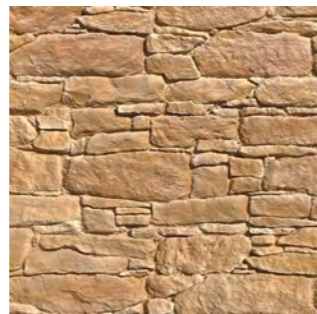
Collection **TERTUS**



Naturel



Beige nuancé



Beige doré

*Parement TERTUS,
ton naturel.*

*Découvrir des projets
avec ce parement
pages 106 & 108*

Collection
BRIQUE ORIGINE

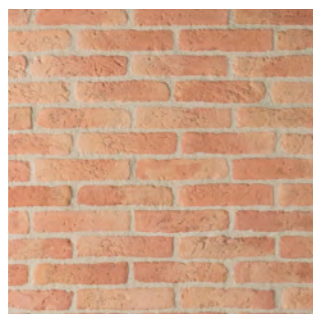
[Découvrir un projet
avec ce parement
page 128]



Naturel



Flammé



Rouge



5 Tons



Havane



BRIQUE 5 tons, joint blanc.
Photographe: Antoine DENIS.



BRIQUE rouge, joint beige.



Parement **BRIQUETTE**,
joint beige.

Collection **BRIQUETTE**

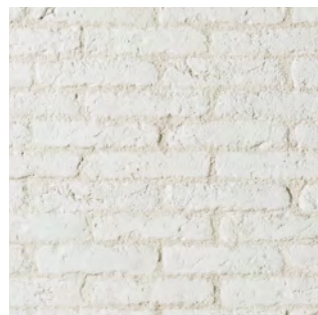


Rouge

Collection
BRIQUE
BLACK & WHITE



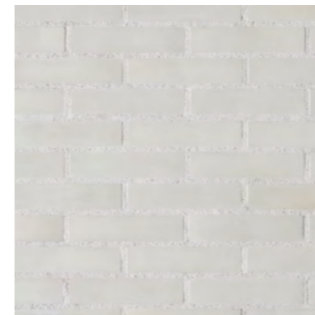
*BRIQUE white,
joint blanc.*





*Parement BRIQUE CHROMATIK,
ton terracotta.*

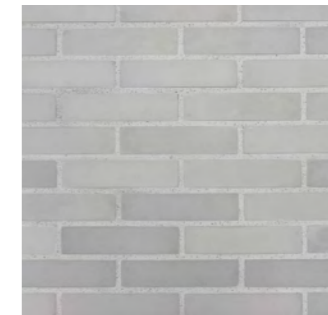
Collection **BRIQUE CHROMATIK**



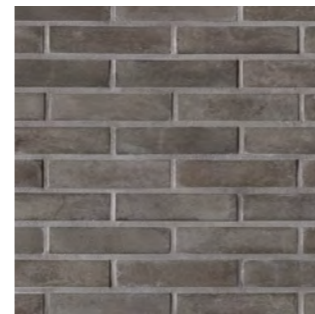
White



Ivoire



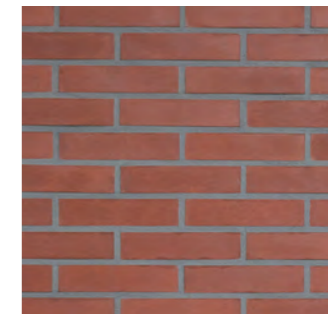
Gris perlé



Anthracite



Terracotta



Rouge antique



Collection
**BRIQUE
OLD SCHOOL**

*Parement BRIQUE OLD SCHOOL,
mix (sépia, rouge cuivré, graphite), joint gris.*



Graphite cérusé



Gris rosé



Rouge cuivré



Sépia



Graphite



*Parement BRIQUE OLD SCHOOL,
ton graphite cérusé, joint blanc.*



COLLECTIONS
**Piliers & chapeaux
de mur**

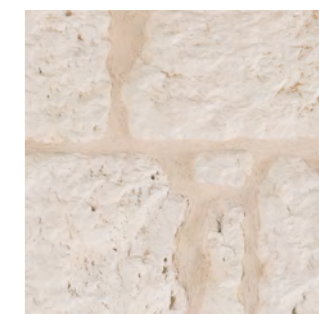
"Dressée sur son pilier, la pierre accroche
notre regard et touche notre cœur"

Collection **BRIDOIRE**



Pilier BRIDOIRE, ton pierre, joint beige et chapeau de mur BRIDOIRE sur mur en parement MANOIR.

Chapeau de mur BRIDOIRE, ton pierre.



Pierre



Collection **BRIQUE**



Naturel



Rouge



Héritage

*Pilier **BRIQUE**,
ton rouge, joint beige.*

Collection **PORTLAND**



Naturel

*Pilier PORTLAND,
ton naturel.*

Collection **RENAISSANCE**



Chapeau de mur RENAISSANCE, ton pierre.



Pierre



Pilier RENAISSANCE, ton pierre, joint beige et chapeau de mur RENAISSANCE sur mur en parement MANOIR.

Collection **VALANÇAY**



*Pilier et chapeau de mur VALANÇAY, ton naturel,
et mur en parement BRÉCY, ton naturel.*

Chapeau de mur VALANÇAY, ton naturel.



Naturel

HISTOIRES particulières

Ils ont choisi l'émotion
ORSOL pour leur maison
principale ou secondaire.
Ils nous racontent comment,
et surtout pourquoi.





**À l'école de
Pierrette & Youval**
Donner du bonheur
et du sens

www.terrascola.fr

les parements ORSOL en 2023, avant la construction du projet. Ils ont été immédiatement séduits par l'esthétique et la qualité des produits. « Le poseur, un artisan du village, a eu un grand plaisir à l'utiliser. Des produits de haute qualité! ».

Le couple a souhaité opter pour un parement qui soit le plus proche possible de l'aspect de la « casetta » traditionnelle, un petit habitat isolé dans la ruralité corse, fait de pierres sèches assemblées. Ensemble, ils se sont naturellement tournés vers la collection Tertus beige nuancé. « Avec cette collection et son aspect traditionnel, on reste en cohérence avec les ocres clairs de la terre corse. La pierre associée avec le bois, c'est merveilleux et en dehors du temps. Tous les visiteurs pensent que le Centre est là depuis des décennies... », souligne Pierrette Capelle, heureuse de son choix.

Vous aussi partagez vos réalisations sur nos réseaux sociaux



“ Tout le monde pense que le Centre est là depuis des décennies. ”

En Corse, dans le village de Solacaro situé à quelques kilomètres à vol d'oiseau de la mer, Pierrette et Youval Capelle, se sont lancés dans un nouveau projet de vie, la création de la première école de poterie de l'île. Érigé au cœur du Centre Culturel et Social des Arts de la Terre de la commune, l'espace n'est pas une simple école mais un véritable lieu de ressourcement, de détente, de bien-être et de repos. « On veut donner du bonheur et du sens. Les gens qui

viennent ici ont du mal à repartir ».

En toute modestie, Youval insiste « C'est Pierrette l'héroïne du film ». Reconnue en tant qu'artisane et artiste, elle est à l'origine de ce projet, et l'anime au quotidien auprès de personnes en insertion sociale ou en reconversion professionnelle. « C'est un lieu original. Nous voulons que ceux qui y viennent deviennent ce qu'ils sont, plutôt qu'ils deviennent ce que l'on attend qu'ils soient. C'est une véritable école de savoir-être. L'idée est de les aider à libérer leur potentiel créatif, pour qu'ils en fassent un métier ».

Le lieu est conçu pour s'harmoniser avec le milieu rural. Il intègre le bois et la pierre, offrant une énergie chaleureuse qui parle aux visiteurs. Pierrette et Youval ont découvert





**Chez
Sophie**
Un havre
de fraîcheur

Crédit photos : François-Xavier Driant

Dans la pool house aux tons crème le revêtement Tertus apporte une touche de relief.



Crédit photos : François-Xavier Driant

Sophie est arrivée en banlieue lyonnaise avec sa famille il y a une dizaine d'années, préférant la sérénité de la capitale de la gastronomie, à la grisaille des bouchons parisiens. En 2023, elle s'est rapprochée d'un architecte pour un projet assez large : créer un ensemble cohérent et réorganiser les espaces de leur jardin de 2000 m². La création d'une pool house en vis-à-vis de la piscine existante était une des priorités dans ces travaux. « À Lyon, les étés sont très chauds. Nous avons besoin de nous prémunir de la touffeur estivale, et d'avoir un espace cosy pour bouquiner, recevoir des amis, tout en profitant de ce côté-ci de la maison ».

Il était également évident pour Sophie de concevoir ce projet de façon écologique, en privilégiant une toiture claire, afin de refléter au maximum la chaleur, et de privilégier la fraîcheur.

Sophie souhaitait aussi apporter de l'authenticité à son projet en associant aux matières telles que le bois et l'aspect brut du béton, un rendu de pierres naturelles. Après de multiples recherches, elle s'est dirigée vers la collection Tertus développée par ORSOL. « Je voulais retrouver l'esprit du sud, un esprit brut, naturel, sans prise de tête. J'ai privilégié un parement

à l'aspect de pierres sèches, que je souhaitais sans joint. C'est la teinte naturelle qui se fondait le mieux avec les matériaux clairs que nous avons sélectionnés ».

Sophie a fait appel à un carreleur pour la pose. « Il n'a eu aucun mal à dompter la pierre pour un rendu parfait, jusque dans les moindres détails. Au fur et à mesure de la pose, je me suis rendu compte qu'il fallait procéder à un léger jointement par endroits, pour combler l'espace entre les plaques. J'ai voulu ce joint le plus creusé possible, pour qu'il n'apparaisse pas ».

Le parement ORSOL s'intègre à merveille dans ce projet. « Il y a un effet Waouh avec chacun de mes visiteurs ». La terrasse en bois est venue très récemment agrémenter le projet, pour apporter encore un peu plus de chaleur aux abords de la piscine.

Sophie conclut : « Les parements ORSOL ont une très bonne réputation, leur qualité est incontestable. La collection Tertus est une réelle alternative à la pierre naturelle, bien plus chère. Nous sommes vraiment très satisfaits du résultat et du rendu authentique de cet aspect pierre sèche ».

Vous aussi partagez vos réalisations sur nos réseaux sociaux

“ Il y a un effet Waouh avec chacun de mes visiteurs. ”





**Chez
Hervé & Jocelyne**

Home
made home



“
Le parement
Manoir donne
beaucoup de
charme, la maison
attire l'œil.”

Expert en bricolage, notamment en maçonnerie et charpente, Hervé a entièrement construit sa maison lui-même. « En s'armant de patience, on fait ce qu'on veut! ».

Une fois construite, Hervé la laisse « travailler » quelques années avant de décider de la recouvrir totalement de parements ORSOL.



En 2018 il pose 370 m² de pierres pour habiller l'ensemble des murs extérieurs. Son but, « apporter chaleur et esthétisme pour réaliser une jolie maison ». Objectif atteint puisque le rendu est bluffant.

Sans hésitation, il choisit la marque ORSOL pour sa qualité et son esthétisme incomparable. Il découvre les produits ORSOL chez un partenaire négoce. « J'ai tout de suite accroché,

car la pierre ORSOL est très belle. J'ai eu beaucoup de compliments et elle est très facile à poser ». Hervé a porté son choix sur la collection Manoir: « c'est celle qui se rapproche le plus de celle de la pierre historique de notre région, la Bourgogne. Tout le monde est persuadé qu'il s'agit d'une maison ancienne ».

Sur les conseils du vendeur, il mélange

le ton naturel et le ton terre de sienne pour apporter de la nuance. « Ça donne beaucoup de charme, la maison attire l'œil ».

Ravi, Hervé compte renouveler l'expérience ORSOL pour la couverture de son muret, avec 60 m² de parement manoir et des chapeaux de murs. « La pierre est vraiment exceptionnelle, j'ai forcément envie d'en faire plus ».

Vous aussi partagez vos réalisations sur nos réseaux sociaux



**Chez
Valérie & Patrice**

L'émotion
de la pierre à tous
les étages



“ Rocky Mountain, au départ, c’est une idée de notre revendeur. ”

C’est sur les hauteurs de Faveyrolles à Ollioules, près de Toulon que Valérie et Patrice ont construit leur maison idéale : une maison passive, faible consommatrice d’énergie. Originaires de Grenoble, ils avaient pour souhait de déménager dans le sud de la France pour leur retraite. Un projet qui a été avancé en 2019, lorsque Valérie, travaillant dans la finance, a eu l’occasion de se faire muter dans la région.

La construction, dont les plans ont été dessinés par Patrice, artiste peintre, puis validés par un architecte, a débuté en 2020 et a duré deux ans et demi.

« Il s’agit d’une maison en ossature bois passive. L’étanchéité se fait par la structure complète du bâtiment, composée des murs au plafond à la fois de bois et de polystyrène expansé de 30 cm » explique Patrice.

« Nous avons une isolation colossale, qui nous permet de ne quasiment pas chauffer l’hiver, et de ne mettre qu’une légère climatisation l’été ».

La maison se chauffe presque exclusivement des énergies qui se trouvent à l’intérieur (électroménager, énergie dégagée par les habitants...).

En complément, Valérie et Patrice ont tout de même opté pour une



VMC double flux, un chauffe-eau thermodynamique, et une pompe à chaleur.

À l’intérieur, les cloisons ont été fabriquées avec un matériau espagnol, des panneaux composés de particules de bois et de ciment comprimé sec. C’est le même matériau, mais étanche, qui a été utilisé pour les façades extérieures.

Valérie et Patrice souhaitaient ajouter de la pierre, de la texture et du contraste à la façade, avec un matériau relativement léger.

« Notre revendeur, Mr Cervantes de Côté Carrelage, à Six-Fours-les-plages, a été de très bon conseil. Il nous a tout de suite recommandé le parement NEOMINERAL Rocky Mountain ton

anthracite d’ORSOL ».

L’implantation du terrain en restanque a dicté la construction d’une maison sur deux étages, dont le sous-sol est consacré à un logement complémentaire. Deux façades, dont celle de la terrasse de ce logement, ont été dotées de parement ORSOL, pour une superficie totale de 78 m².

Patrice conclut : « Nous sommes très satisfaits du rendu du parement ORSOL, qui se marie parfaitement avec le bardage gris, en apportant du contraste à la façade. »

Vous aussi partagez vos réalisations sur nos réseaux sociaux



Archi TEXTURES

Le monde professionnel aime l'esthétique et les textures ORSOL. Retrouvez ici quelques exemples de réalisations d'architectes, décorateurs ou promoteurs.





‘Rencontre avec
Philippe Petifils,
Directeur de projets
ACAPACE

@dolceversailles

Son parc de 14 hectares, abrite un cèdre bicentenaire, un jardin à l'anglaise classé, et des œuvres d'art majestueuses.

C'est à partir de 1795, alors qu'il est devenu la résidence privée de la famille Oberkampff (Manufacture Royale des Toiles de Jouy), que le Domaine fait l'objet d'embellissements et de nouvelles constructions, sous l'impulsion de Madame Oberkampff qui s'applique à transformer le château selon le goût néoclassique, au style sobre et élégant. Par la suite, le domaine connaît diverses fonctions, dont école privée pour garçons, quartier général de l'armée allemande, haut-lieu dédié à l'art contemporain par la fondation Cartier.

En 2013, la société ACAPACE, en partenariat avec SOFIVAL, a acquis ce site pour en faire un hôtel de luxe et un centre de séminaires, géré par le groupe américain WYNDHAM. La restauration des bâtiments a été complexe, respectant l'esprit du XIX^e siècle avec des éléments tels qu'un pigeonnier néoclassique et un

chalet Second Empire. Le projet suit les plans paysagers originaux de Thomas Blaikie, inspirés par des documents d'époque, comme les cartes de chasse de Louis XVI. La pierre ORSOL a été intégrée dans ce projet de réhabilitation car elle répond parfaitement aux attentes d'authenticité de l'époque. Sa qualité esthétique apporte tout le cachet souhaité pour recréer l'atmosphère bucolique de ce patrimoine prestigieux.

C'est précisément la pierre Meulière d'ORSOL qui habille de nombreuses façades de ce domaine décomposé en plusieurs bâtiments: le château, le chalet, et le village des arts. En apportant tradition, authenticité, et en contribuant à l'atmosphère artistique de ce trésor, la pierre Meulière avec son caractère affirmé, joue la carte des contrastes grâce à son intensité de nuances. Elle permet le respect du patrimoine historique avec son aspect naturel créé par le relief caverneux et coquillé et sa surface rugueuse.



“ L'emploi du parement ORSOL a fait l'objet d'une validation des ABF et de la commission des sites. ”

Le Domaine du Montcel, lieu chargé d'histoire au cœur des Yvelines, démarre un nouveau chapitre de son histoire sous l'enseigne Dolce by Wyndham Versailles. Ce luxueux château-hôtel situé dans la Vallée de la Bièvre, abrite 178 chambres, suites et appartements, restaurants, bar, Spa et centre de conférence dont une salle événementielle de 550 m².

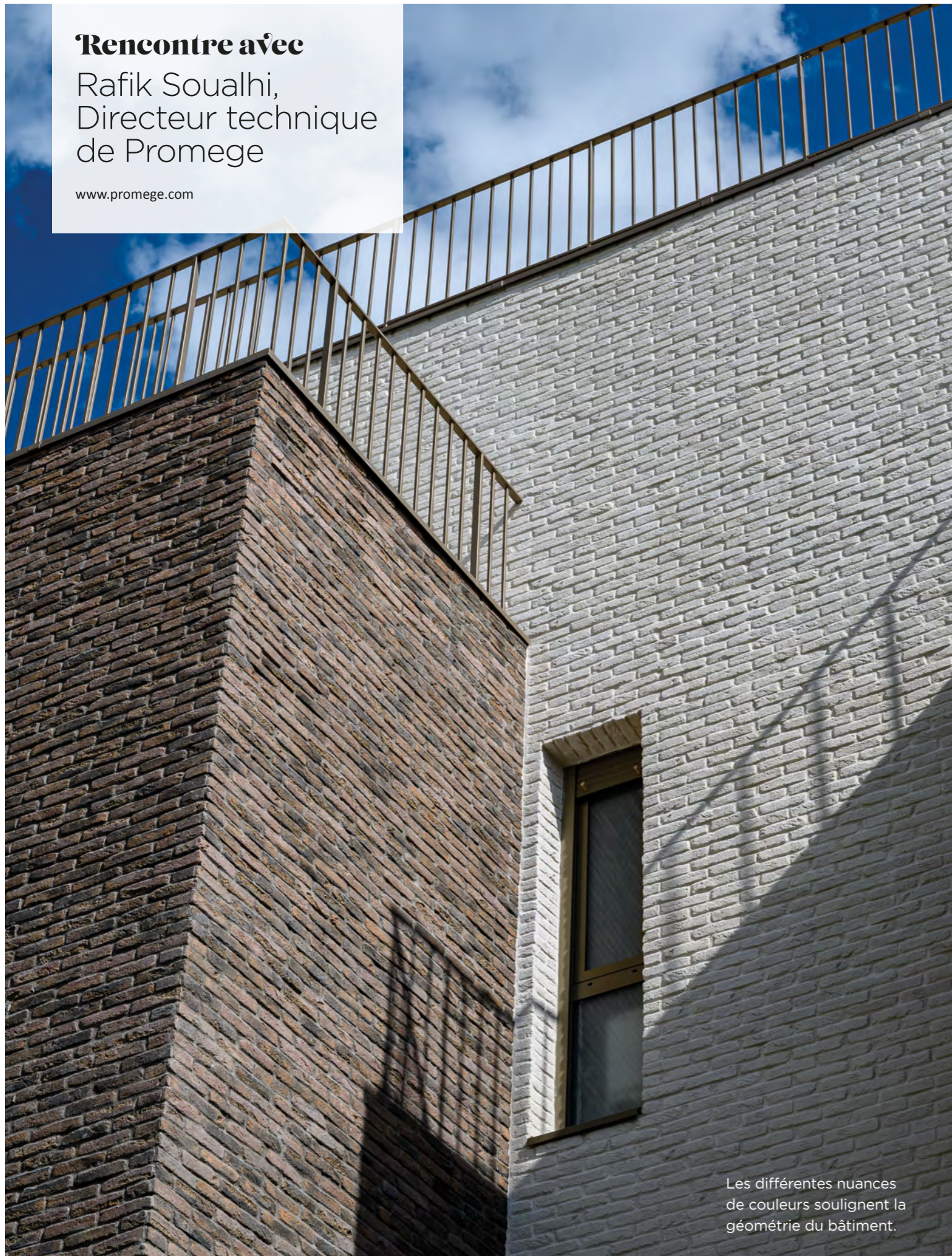
Conception agence 2BDM architectes



Rencontre avec

Rafik Soualhi,
Directeur technique
de Promege

www.promege.com

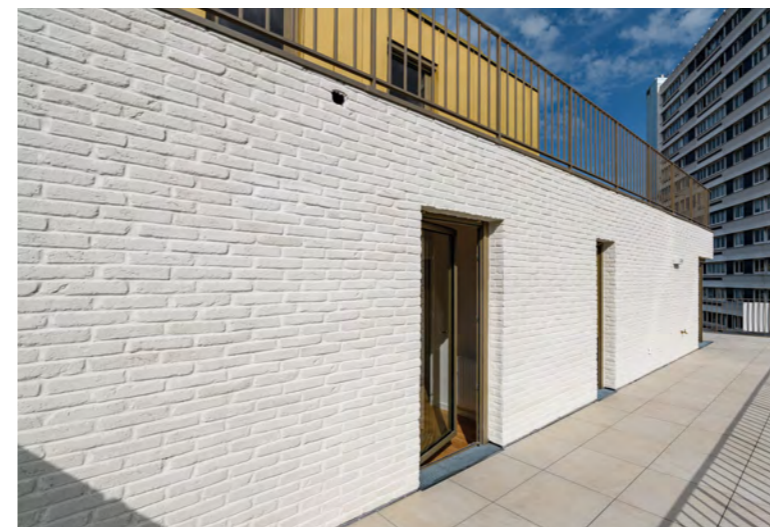


Les différentes nuances de couleurs soulignent la géométrie du bâtiment.



“ En termes de rapport qualité/prix, ORSOL était vraiment le mieux placé. ”

Promege, promoteur immobilier basé à Paris, est reconnu pour la qualité de ses réalisations en Île de France. La résidence « 29 Renan » à Malakoff dans le 92, est un projet à taille humaine de 17 logements, qui intègre plus de 1000 m² de parements Brique d'ORSOL.



Rafik Soualhi, Directeur technique de Promege nous donne quelques détails sur le projet et sur sa collaboration avec ORSOL. « La façade de l'immeuble était le point essentiel du projet, avec l'idée de répondre à l'esthétique et au style souhaités par la mairie. Il s'agissait de concevoir un immeuble avec un véritable caractère patrimonial, tout en faisant un clin d'œil aux bâtiments voisins du quartier où la brique est largement présente. Le choix s'est donc porté sur une façade en briquettes texturées aux couleurs chaudes. Sur les façades situées en retrait, la nuance du parement est plus claire, afin de marquer la volumétrie du projet. Le même matériau est utilisé sur les murets de clôture. Cela apporte une homogénéité de traitement à l'immeuble ».

« La Brique White habille également une partie très importante du bâtiment. Elle crée une touche de fraîcheur en apportant une superposition et un contraste de couleurs, notamment avec l'association du zinc doré qui coiffe la partie supérieure du bâtiment ».

Rafik Soualhi a eu l'occasion de découvrir la marque et les produits ORSOL lors d'un salon professionnel. Après une longue recherche pour trouver la perle rare, c'est finalement la Brique ORSOL qui a retenu son attention. « Elle correspondait parfaitement à l'esthétique attendue. Et elle était la mieux placée en termes de rapport qualité/prix, avec en plus, un délai de livraison imbattable ».

Aujourd'hui, il recommande régulièrement les produits ORSOL à ses homologues et aux architectes. D'ailleurs, Promege va intégrer d'autres collections ORSOL sur des projets immobiliers en cours de réalisation. À suivre, donc.

Crédit photos - Grégoire Crétonin

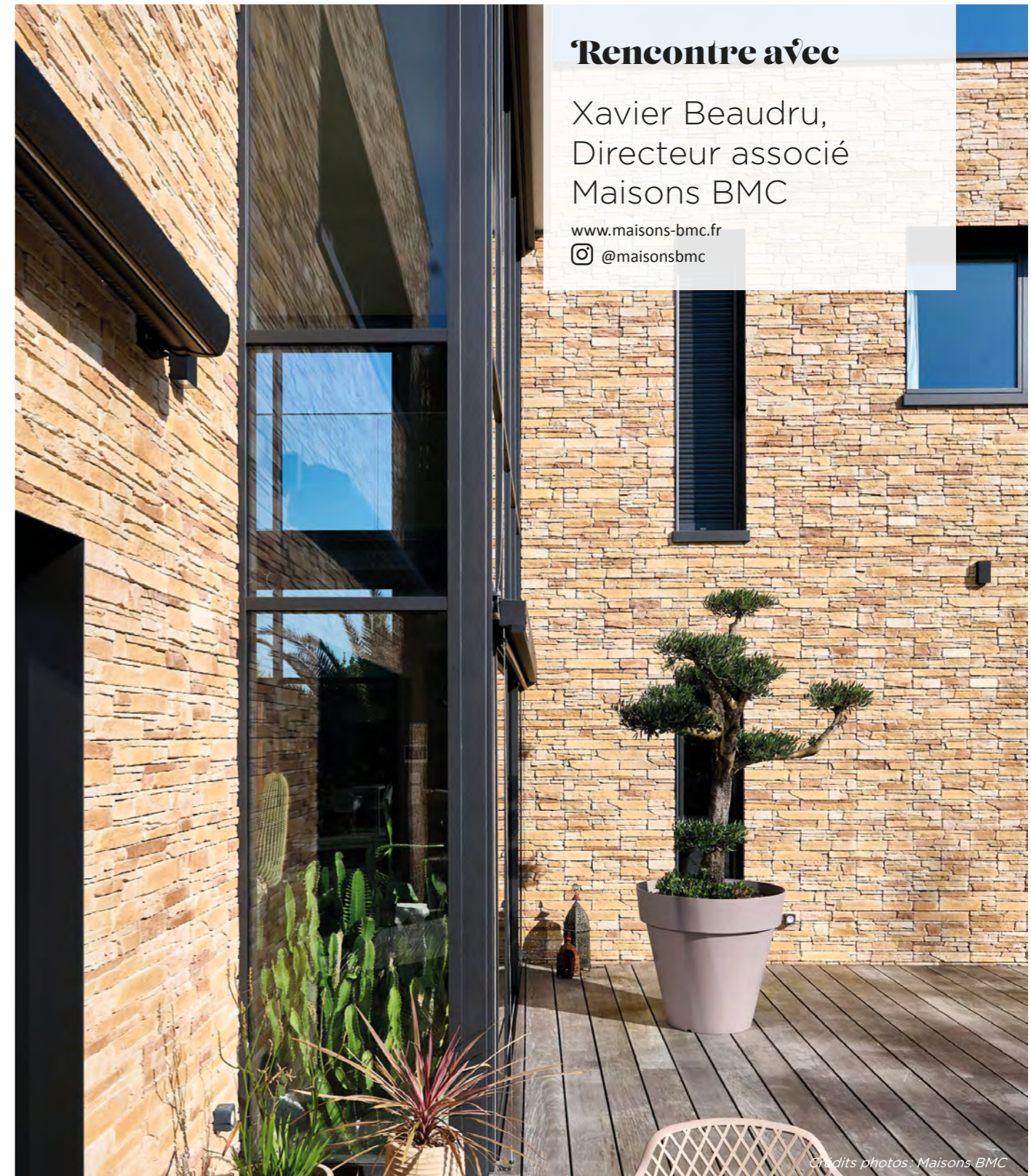


“ Une maison moderne bordelaise sublimée par le parement Rocky Mountain. ”

Spécialistes dans la conception de demeures uniques, Maisons BMC mettent toute leur expertise au service de leurs clients pour créer l'habitat de leurs rêves, sur l'ensemble du territoire girondin, « nous comprenons que chaque client est unique, avec des besoins et des désirs spécifiques ».

Et c'est la réalisation de cette demeure bordelaise qui leur a été confiée avec comme fil rouge: modernité et convivialité. Défi relevé puisque cette maison contemporaine allie ces deux points clés attendus des propriétaires. En effet elle se distingue par son architecture épurée et ses lignes résolument actuelles. Nichée dans un environnement naturel, elle se fond harmonieusement dans le paysage grâce à une combinaison subtile de matériaux modernes et authentiques.

« Le choix du parement Rocky Mountain s'est avéré décisif pour l'esthétique globale de la maison », nous confie Mr Beaudru. Ce matériau allie la robustesse de la pierre et la chaleur qu'elle dégage, apportant une touche intemporelle tout en restant dans l'air du temps. Utilisé sur les façades, il met en valeur les volumes de la maison, en contrastant élégamment avec des éléments en bois et en verre.



Rencontre avec

Xavier Beaudru,
Directeur associé
Maisons BMC

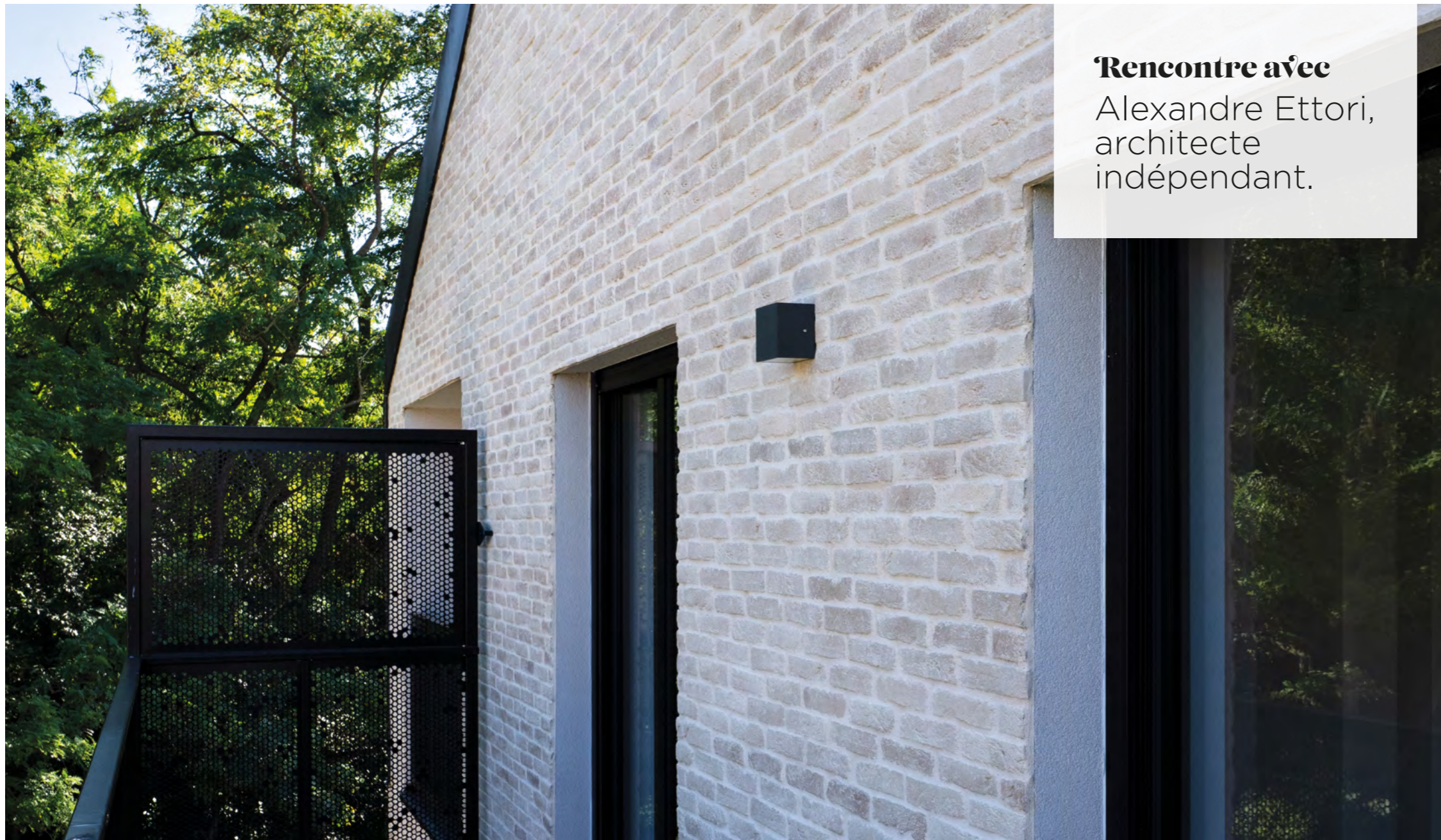
www.maisons-bmc.fr

[@maisonsbmc](https://www.instagram.com/maisonsbmc)

Credits photos: Maisons BMC

L'objectif des propriétaires était clair: une maison moderne mais accueillante, avec une ambiance chaleureuse et un lien fort entre l'authenticité et la naturalité. Le parement Rocky Mountain, facile à poser et à entretenir, s'est naturellement imposé pour répondre à cette vision.

À l'intérieur, la lumière naturelle baigne les espaces de vie, accentuant encore davantage le dialogue entre matériaux bruts et finitions contemporaines. Cette maison bordelaise est bien plus qu'un simple lieu de vie: elle incarne l'alliance parfaite entre modernité, chaleur et authenticité.



Rencontre avec
Alexandre Etori,
architecte
indépendant.



Crédit photos: Thomas Béhuret

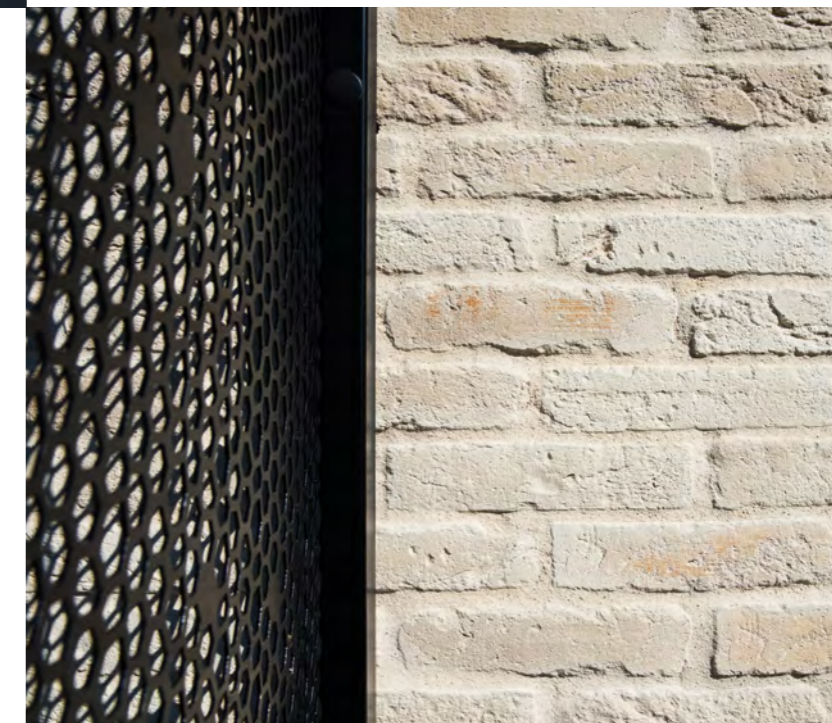
Fontenay sous-bois mais dans des teintes rouge-brun plus classiques. C'est le ravaleur qui m'a fortement recommandé le parement ORSOL, et j'ai effectivement été séduit par l'aspect naturel que je recherchais. »
La pose du parement a été réalisée par un seul ouvrier pour garantir la qualité et l'homogénéité du rendu. Les briques ont été collées en plein sur une isolation extérieure de 12 cm en polystyrène graphité.
Alexandre Etori n'hésite pas désormais à recommander les parements ORSOL et a prévu de les intégrer dans ses futurs projets.

“ J’ai été séduit par l’aspect naturel. C’est ce que je recherchais. ”

Alexandre Etori, architecte indépendant installé depuis 2008 sous l'enseigne META-MORPH, travaille sur des projets variés, principalement dans le secteur des projets patrimoniaux privés, (en réhabilitation et en neuf), bâtiments industriels et tertiaires de tous types, hôtellerie et commerce et occasionnellement des logements collectifs.

Alexandre a été mandaté pour travailler sur un projet d'immeuble résidentiel de famille, composé de sept logements destinés à la location, avec comme objectif principal: maximiser la diversité des logements, tout en respectant l'insertion dans le contexte urbain à dominante pavillonnaire.
« Le bâtiment comporte sept appartements, du studio au deux-pièces. Tous les logements sont différents dans leur typologie, mais avec un certain niveau de standing, et construits avec des matériaux de qualité. C'est un réel projet de famille à circuit fermé.
En ce qui concerne l'écriture architecturale, j'avais carte blanche. La seule exigence de départ était que

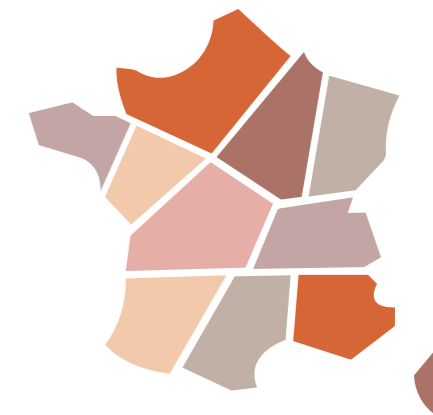
le bâtiment s'intègre esthétiquement dans le contexte architectural du quartier. »
C'est cette dernière exigence qui a poussé Alexandre à chercher un matériau donnant un aspect naturel avec néanmoins une expression architecturale contemporaine, d'où le choix du parement de Brique ORSOL ton naturel qui couvre 110 m² de façade de l'immeuble.
« C'est un matériau qui me tient à cœur. J'ai déjà fait quelques réalisations dans un aspect déstructuré contemporain mais la Brique ORSOL apporte plus de profondeur de matière qui fait plus écho à l'ancien. C'est un matériau qui est très présent sur la commune de





INFORMATIONS TECHNIQUES

| | |
|-----------------------------------|-------|
| UN RÉSEAU DE POSEURS DE CONFIANCE | p.132 |
| SAVOIR-FAIRE | p.134 |
| PRINCIPES DE POSE | p.135 |
| LES COLLECTIONS EN DÉTAIL: | p.138 |
| • PAREMENTS | p.138 |
| • PILIERS ET CHAPEAUX DE MUR | p.146 |



COMMENT TROUVER UN ARTISAN POSEUR ORSOL ?

Sur www.orsol.fr
demandez les coordonnées
d'un poseur professionnel
de votre région.

UN RÉSEAU DE POSEURS DE CONFIANCE



LE CLUB DE POSEURS ORSOL EN QUELQUES MOTS

Le club de poseurs est un réseau d'artisans indépendants sélectionnés pour leurs qualités professionnelles et humaines. Ils se sont engagés à poser les produits ORSOL dans les règles de l'art et d'après les méthodes préconisées permettant de garantir les parements 10 ans. Parce que chaque chantier est particulier, nous avons fait le choix de la diversité des savoir-faire pour créer une véritable synergie au sein de notre réseau et répondre au mieux à vos besoins.

DÉCOUVREZ LES AVANTAGES À FAIRE APPEL À UN POSEUR ADHÉRENT

Les poseurs partenaires ORSOL constituent de véritables conseillers, présents de la conception à la réalisation. En effet, en tant qu'interlocuteur privilégié, le poseur saura vous conseiller sur le rendu esthétique et s'inquiéter des contraintes techniques inhérentes à votre projet.

Confier votre chantier à un professionnel, c'est vous assurer d'un rendu esthétique de qualité grâce au savoir-faire et aux connaissances d'un artisan qualifié.



PROFESSIONNELS : VOUS SOUHAITEZ ADHÉRER AU CLUB DE POSEURS ORSOL ?

En adhérant à notre réseau, vous bénéficierez des avantages d'une étroite collaboration avec une entreprise au savoir-faire établi depuis plus de 30 ans.

ORSOL vous offre la possibilité de devenir de véritables partenaires grâce à des outils dédiés et un accompagnement personnalisé. De plus, ORSOL s'engage à vous apporter un soutien technique spécifique pour vos études chantiers. Prenez contact avec le responsable commercial de votre secteur et découvrez les nombreux autres avantages.

SAVOIR-FAIRE



LA DÉMARCHE QUALITÉ

Depuis 1995, ORSOL fabrique en France des éléments architecturaux (parements, piliers, murets,...) haut de gamme qui valorisent l'habitat et le jardin.

Conçus par notre propre laboratoire de recherche et développement, nous réalisons nos produits à partir de notre matériau NEOMINERAL qui est bas carbone et qui compose l'ensemble de nos gammes, mêlant un savoir-faire artisanal à des techniques industrielles modernes.

ORSOL propose ainsi des créations exclusives et innovantes bénéficiant d'une technique de pose validée par un avis technique délivré par le CSTB (Centre scientifique et technique du bâtiment). ORSOL publie ses FDES pour l'ensemble de ses collections de parements pour permettre d'évaluer la performance environnementale et garantir des constructions plus durables avec des impacts limités sur l'environnement.



LA GARANTIE ORSOL

Toutes les caractéristiques des parements et éléments architecturaux ORSOL et la qualité apportée à leur réalisation en font des produits fiables et durables pour les habitations et les lieux publics. Leurs résistances techniques et chromatiques en font des produits idéaux pour une utilisation en intérieur comme en extérieur. ORSOL garantit ses produits 10 ans. Cette garantie concerne les produits et non leur pose, sous réserve du respect des recommandations de pose ORSOL (Procédé IDÉAPOSE, fiches techniques produits et prescriptions de chantier) et de l'utilisation des produits de pose ORSOL.

Concernant le périmètre et les conditions de cette garantie, nous consulter.

Les produits ORSOL sont fabriqués à partir de matières premières naturelles pouvant être à l'origine de phénomènes d'efflorescence. Ces efflorescences peuvent avoir une incidence sur l'aspect des produits par l'apparition de nuances blanches plus ou moins concentrées à la surface des produits. Les efflorescences sont des dépôts de sels solubles n'altérant aucunement la qualité et la durabilité des produits; ils vont se dissoudre progressivement dans l'eau de pluie et finir par disparaître complètement par nettoyage naturel successif.

Pour prévenir l'apparition de ces efflorescences, il est nécessaire de protéger la surface des produits par l'application d'un hydrofuge. Les efflorescences ne peuvent être en aucun cas une cause de contestation et ne pourront donner lieu à aucune garantie ni remplacement de marchandises. Il ne s'agit pas d'un problème de fabrication.



PRINCIPES DE POSE

CAHIER TECHNIQUE



Nous disposons d'un cahier technique regroupant l'ensemble des informations pour la mise en œuvre incluant le procédé IDÉAPOSE, les supports admissibles et les produits de pose.



LE PROCÉDÉ IDÉAPOSE

Le DTU 52.2 (Document technique unifié) limite la pose collée de revêtements céramiques et assimilés à ceux dont les joints sont remplis (jointoyés) et dont la masse surfacique est inférieure à 40 kg/m².

Pour permettre la pose de revêtements collés de masse surfacique supérieure à 40 kg/m², sur les supports autorisés par le DTU 52.2, ORSOL a développé le procédé IDÉAPOSE autorisant la mise en œuvre de tous les parements ORSOL à joints remplis et non remplis quel que soit leur poids.



LES SUPPORTS ADMISSIBLES

À chaque support de pose correspond une préparation spécifique. Reportez-vous au tableau détaillé pour connaître les produits de pose (sous-enduits, primaires et colles) à utiliser en fonction du support et du type de parements.

POSE SUR ITE (ISOLATION THERMIQUE PAR L'EXTÉRIEUR)

L'ITE est un système d'isolation par l'extérieur et de ravalement de façade permettant d'atteindre un bas niveau de consommation énergétique. Cette technique permet de se conformer aux exigences de la RE 2020 (Réglementation Environnementale) et s'inscrit dans la démarche de développement durable.

Il existe de nombreux systèmes d'ITE dont certains acceptent la pose de parements ORSOL.

Pour connaître les recommandations techniques liées aux systèmes ITE acceptant la pose des produits ORSOL, veuillez nous consulter.

LES PRODUITS DE PRÉPARATION DE SUPPORTS ET DE POSE

| | PRODUIT | RECOMMANDATIONS |
|-------------|---|--|
| COLLE | Mortier colle ORFLEX HAUTES PERFORMANCES | Pour le collage des parements |
| | Mortier joint | Pour le jointoiment des parements (plusieurs teintes) |
| JOINT | Poche à joint | Pour appliquer le joint |
| | Hydrofuge incolore | Obligatoire pour les produits posés en extérieur et pièces humides |
| PROTECTION | Hydrofuge teinté | Obligatoire pour la collection Yosemite |
| | PRIMOMUR | Primaire d'accroche pour mur intérieur |
| PRÉPARATION | PREPABASE | Sous-enduit CS IV pour brique maçonnée, parpaing de classe RT3 |
| | PREPATECH | Sous-enduit CS III pour parpaing béton allégé et brique collée de classe RT3/RT2 |
| | Treillis de verre | Treillis de verre de renfort 4x4 mm pour supports de classe RT3/RT2 |
| | LATEX | Résine d'accroche LATEX pour supports de classe RT3/RT2 |

LES COULEURS DE JOINTS ORSOL



Blanc



Beige



Ocre

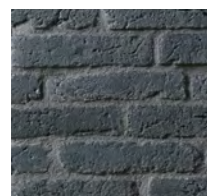


Gris

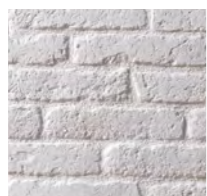


Noir

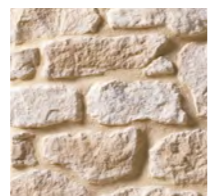
QUELQUES IDÉES D'ASSOCIATIONS DE PAREMENTS ET DE JOINTS



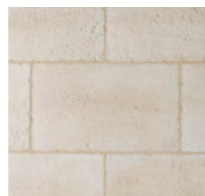
Brique Black,
joint noir



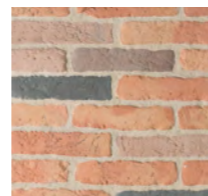
Brique White,
joint blanc



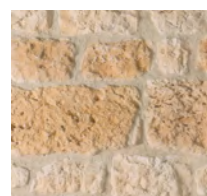
Pierre de Causse
ton naturel,
joint beige



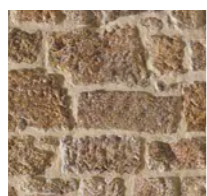
Brécý
ton naturel,
joint beige



Brique 5 tons,
joint beige



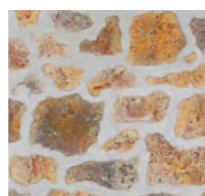
Manoir ton terre
de Sienne,
joint ocre



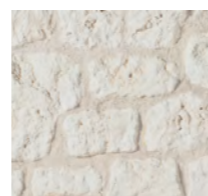
Granit
ton beige
joint beige



Brique Old School,
mix (sépia, rouge
cuivré, graphite),
joint gris



Meulière,
ton ocre brun,
joint gris



Manoir,
ton pierre,
joint blanc

Retrouvez des exemples d'association de joints et produits sur notre site internet.

INFORMATIONS GÉNÉRALES SUR LA POSE

Les recommandations qui suivent ne constituent pas une fiche de pose.

Pour connaître l'intégralité des préconisations de pose d'un produit, téléchargez le cahier technique et la fiche technique de la collection concernée sur www.orsol.fr

LES INCONTOURNABLES D'UNE POSE RÉUSSIE :

- Approvisionnez votre chantier en une seule fois
- Vérifiez l'aspect des produits avant leur pose (**tout produit posé est considéré accepté**)
- Mélangez les pierres des différents paquets, pour une belle harmonie des nuances
- Posez les parements en double-encollage
- Réalisez les angles et linteaux avant la pose des parements

ON DISTINGUE 3 GRANDS PRINCIPES DE POSE :

- Pose de parements avec joint
- Pose de parements sans joint
- Pose de parements sur treillis

PRINCIPE DE POSE DE PAREMENTS AVEC JOINT

Retrouver le tuto de pose des parements avec joint:



1. Posez les parements en double encollage en laissant un joint de 1 à 2 cm entre chaque pierre.



2. Jointoyez les parements.



3. Une fois durci, éliminez le surplus de joint, puis hydrofugez.

PRINCIPE DE POSE DE PAREMENTS SANS JOINT

Retrouver le tuto de pose des parements sans joint:



PAREMENTS EN PLAQUES



1. Collez les parements en double encollage.



2. Éliminez le surplus et les stries de colle.



3. Hydrofugez.

PRINCIPE DE POSE DE PAREMENTS SUR TREILLIS

Retrouver le tuto de pose des parements sur treillis en partenariat avec Robert Longechal:



Une innovation ORSOL qui facilite la pose de pierres sèches par un calepinage déjà réalisé sur treillis.



1. Appliquez une fine couche de colle sur la face arrière du parement.



2. Collez les parements en double encollage.



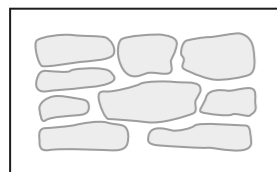
3. Éliminez le surplus de colle puis hydrofugez.

LES COLLECTIONS EN DÉTAIL Parements

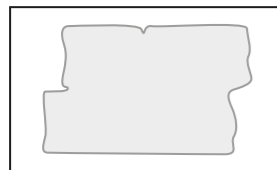
Toutes les collections ORSOL conviennent pour une utilisation en intérieur et en extérieur

TYPE DE POSE

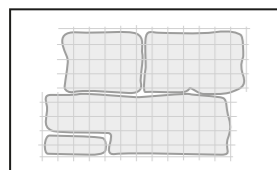
Pour connaître le type de pose de nos parements, retrouvez nos repères



POSE
**PIERRE
À PIERRE**



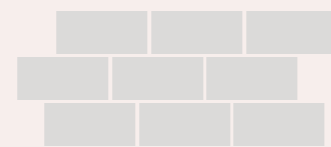
POSE SUR
PLAQUE



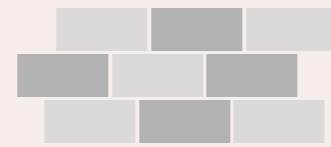
POSE SUR
TREILLIS

VARIATIONS CHROMATIQUES

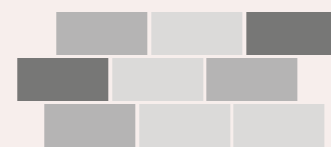
Les produits ORSOL présentent des degrés de nuance qui varient d'une teinte à l'autre. Exemple: le ton naturel offre un degré de couleur et une patine plus riche (nuances différentes d'une pierre à l'autre) que le ton pierre qui est plus uniforme. Vous pouvez vous reporter aux symboles suivants pour connaître le degré de nuance de chaque teinte.



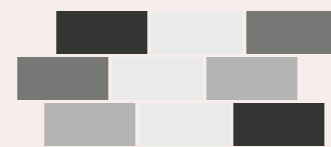
V1 **Très faible**
variation de nuance
de surface



V2 **Faible**
variation de nuance
de surface



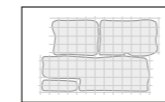
V3 **Forte**
variation de nuance
de surface



V4 **Très forte**
variation de nuance
de surface

Collection CAUSSE (sans joint)

PAGES 12 - 15



Naturel Beige nuancé Beige doré



PAREMENT

L. ± 50 X H. ± 30 CM
ÉP. ± 3,5 CM



CHAÎNE D'ANGLE

L ± 20/37,5 X l ± 7,5/14,5 CM
X H ± 7/17 CM
ÉP. ± 3 CM



CHAÎNE D'ANGLE 25°

L ± 30/40 X l ± 10/18 CM
X H ± 25 CM
ÉP. ± 3 CM

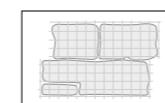


LINTEAU
80/120/140*

L ± 80 X l ± 22,5 X H ± 22,5 CM ÉP. ± 3 CM
L ± 120 X l ± 22,5 X H ± 22,5 CM ÉP. ± 3 CM
L ± 140 X l ± 25 X H ± 25 CM ÉP. ± 3 CM

Collection INCERTO

PAGES 16 - 19



Beige nuancé Bronze

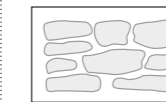


PAREMENT

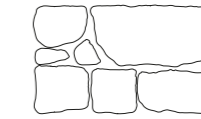
L. ± 49 X H. ± 30 CM
ÉP. ± 3,5 CM

Collection GRANIT

PAGES 20 - 21



Beige Rosé

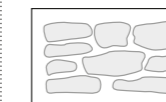


PAREMENT

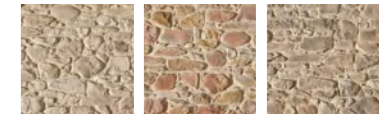
ÉP. ± 2,5 CM

Collection ROCA (avec joint)

PAGES 22 - 23

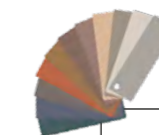


Naturel Corse rosé Bronze



PAREMENT

ÉP. ± 3,5 CM

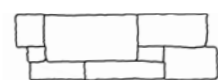
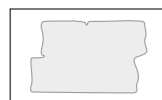


UNE TEINTE PERSONNALISÉE? CONTACTEZ-NOUS

(réalisable pour une quantité minimum de 100 m²)

Collection CUBIK

PAGES 24 - 27

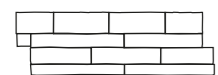
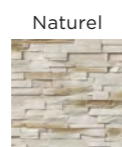
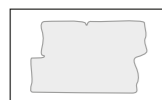


PAREMENT

L ± 45 X H ± 15 CM
ÉP. ± 3 CM

Collection GAÏA

PAGES 28 - 29



PAREMENT

L ± 47 X H ± 15 CM
ÉP. ± 2,5 CM

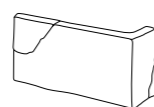
Collection OLYMPE

PAGES 30 - 33



PAREMENT

L ± 10 À 30 CM
X H ± 5/10/15 CM
ÉP. 2/3/4 CM



ANGLE

L ± 15 À 30 X I ± 10 À 20 CM
H ± 5/10/15 CM
ÉP. 2/3/4 CM

Collection PORTLAND

PAGES 34 - 37

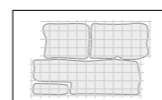


PAREMENT

L ± 47 X H ± 20 CM
ÉP. ± 2 CM
LONGUEUR HORS TOUT ± 47 CM

Collection ROCA

PAGES 38 - 41



PAREMENT

L 19/28/50 X H ± 15/30 CM
ÉP. ± 3,5 CM

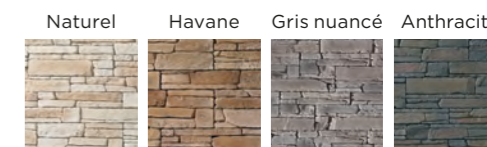
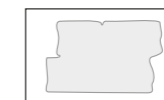


CHAÎNE D'ANGLE

L ± 18,5 À 29 X I ± 9 À 17 X H ± 11 À 30 CM
ÉP. ± 3,5 CM

Collection ROCKY MOUNTAIN

PAGES 42 - 47



PAREMENT

L ± 42/21 X H ± 15/7,5 CM
ÉP. ± 3 CM



ANGLE

L ± 31 X L ± 10 X H ± 15/7,5 CM
ÉP. ± 3 CM

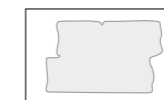


LINTEAU
(uniquement
en ton naturel)

L ± 120 X I ± 23,5 X H ± 15 CM
ÉP. ± 3 CM

Collection TAHOE

PAGES 48 - 51



PAREMENT

L ± 21/42/47 X H ± 7,5 CM
ÉP. ± 3 CM



ANGLE
(uniquement
en ton naturel)

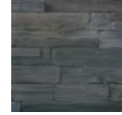
L ± 41 X I ± 21 X H ± 15 CM
ÉP. ± 3 CM

Collection **YOSEMITE**

PAGES 52 - 53



Anthracite



PAREMENT

L ± 54 X H ± 18 CM
ÉP. ± 3 CM
LONGUEUR HORS TOUT ± 54 CM

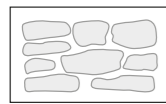


ANGLE

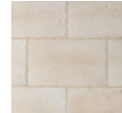
L ± 41 X I ± 21 X H ± 18 CM
ÉP. ± 3 CM

Collection **BRÉCY**

PAGES 54 - 55

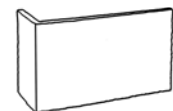


Naturel



PAREMENT

L ± 50/55/60 X H ± 30 CM
ÉP. ± 2 CM

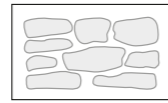


CHAÎNE D'ANGLE

L ± 50 X I ± 20 X H ± 30 CM
L ± 55 X I ± 25 X H ± 30 CM
L ± 60 X I ± 30 X H ± 30 CM
ÉP. ± 2 CM

Collection **CAUSSE**

PAGES 56 - 61



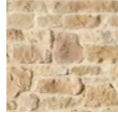
Pierre



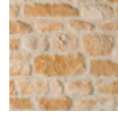
Naturel



Beige nuancé



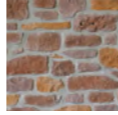
Terre de Sienna



Beige doré



Harrigori



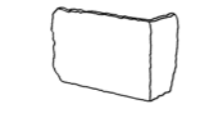
PAREMENT

ÉP. ± 3 CM



CHAÎNE D'ANGLE

L ± 20/37,5 X I ± 7,5/14,5 CM
X H ± 7/17 CM
ÉP. ± 3 CM



CHAÎNE D'ANGLE 25°

L ± 30/40 X I ± 10/18 CM
X H ± 25 CM
ÉP. ± 3 CM



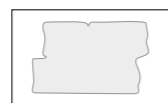
LINTEAU
80/120/140*

L ± 80 X I ± 22,5 X H ± 22,5 CM ÉP. ± 3 CM
L ± 120 X I ± 22,5 X H ± 22,5 CM ÉP. ± 3 CM
L ± 140 X I ± 25 X H ± 25 CM ÉP. ± 3 CM

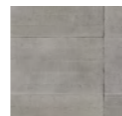
*Uniquement en ton pierre, naturel, terre de Sienna et Harrigori.

Collection **INFINITY**

PAGES 62 - 63



Gris béton

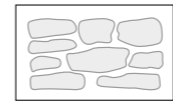


PAREMENT

L ± 80 X H ± 47,5 CM
ÉP. ± 2,8 CM

Collection **MANOIR**

PAGES 64 - 69



Pierre



Naturel



Terre de Sienna



Rouge rosé*

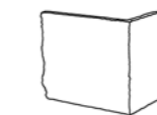


Gris cendré*



PAREMENT

ÉP. ± 2,5 CM



CHAÎNE D'ANGLE

L ± 33/42 CM
X I ± 16/24 CM
X H ± 33 CM
ÉP. ± 3 CM



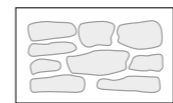
CHAÎNE D'ANGLE 25

L ± 30/40 CM
X I ± 10/18 CM
X H ± 25 CM
ÉP. ± 3 CM

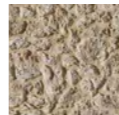
*Disponible uniquement pour parement et chaîne d'angle.

Collection **MEULIÈRE**

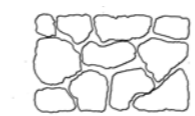
PAGES 70 - 73



Naturel



Ocre jaune



PAREMENT

ÉP. ± 3 CM

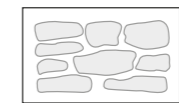


CHAÎNE D'ANGLE

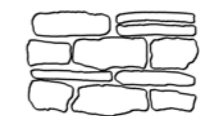
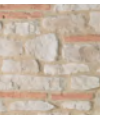
L ± 20/37,5 X I ± 7,5/14,5 CM X H ± 7/17 CM
ÉP. ± 3 CM

Collection **MIXTO**

PAGES 74 - 75

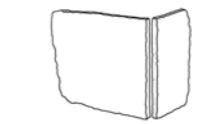


MIXTO 1:
85 % Pierre de Causse
ton naturel,
15 % Briquette rouge



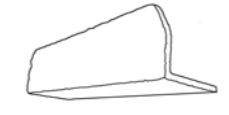
PAREMENT

ÉP. ± 3 CM



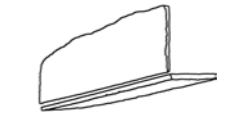
DEMI-CHAÎNE D'ANGLE

L ± 36/44 CM
X I ± 18/24
X H ± 33 CM
ÉP. ± 3 CM



LINTEAU
80/120/150

L ± 80 X I ± 22,5 X H ± 25 ÉP. ± 3 CM
L ± 120 X I ± 22,5 X H ± 31 ÉP. ± 3 CM
L ± 150 X I ± 22,5 X H ± 25 ÉP. ± 3 CM



DEMI-LINTEAU

L ± 120 X I ± 31 CM
ÉP. ± 3 CM



CLÉ DE LINTEAU

L ± 22/30 X I ± 28,5 CM
PROF. ± 22,5 CM
ÉP. ± 3 CM

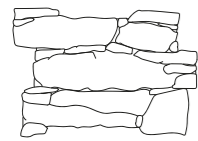
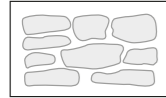


ARC DE PORTE ET FENÊTRE

L ± 28 X I ± 27 CM
X H ± 40 CM
PROF. ± 22 CM
ÉP. ± 3 CM

Collection **TERTUS**

PAGES 76 - 77

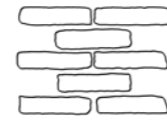


PAREMENT

L ± 47 CM X H ± 32 CM
ÉP. ± 3 CM

Collection **BRIQUE ORIGINE**

PAGES 78 - 81



PAREMENT

L ± 22 X H ± 5 CM
ÉP. ± 1,5 CM



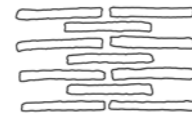
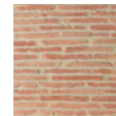
ANGLE

L ± 22 X l ± 10 X H ± 5 CM
ÉP. ± 1,5 CM

Collection **BRIQUETTE**

PAGES 82 - 83

Rouge



PAREMENT

L ± 24 X H ± 2 CM
ÉP. ± 2,5 CM

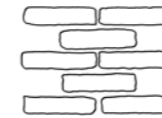
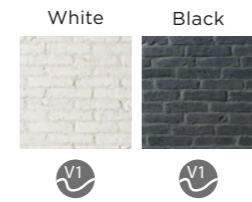


ANGLE

L ± 24 X l ± 10 X H ± 2 CM
ÉP. ± 2,5 CM

Collection **BLACK & WHITE**

PAGES 84 - 85

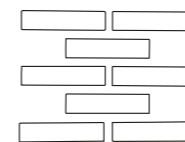


PAREMENT

L ± 22 X H ± 5 CM
ÉP. ± 1,5 CM

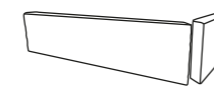
Collection **BRIQUE CHROMATIK**

PAGES 86 - 87



PAREMENT

L ± 22 X H ± 5 CM
ÉP. ± 1,4 CM

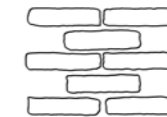
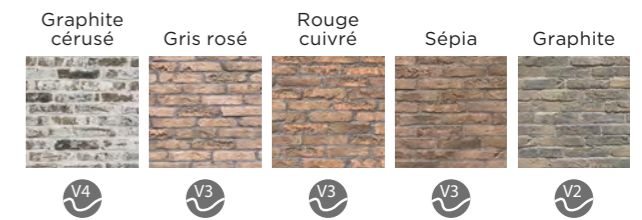


CHAÎNE D'ANGLE

L ± 22 X l ± 10,55 X H ± 5 CM
ÉP. ± 1,4 CM

Collection **BRIQUE OLD SCHOOL**

PAGES 88 - 91



PAREMENT

L ± 22 X H ± 5 CM
ÉP. ± 1,5 CM

Créez une déco ultra personnalisée en habillant vos murs d'un mix de plusieurs teintes. Retrouvez nos suggestions de mix sur www.orsol.fr

LES COLLECTIONS EN DÉTAIL Piliers & chapeaux de mur

Collection BRIDOIRE

PAGES 94 - 95



CHAPEAU
DE PILIER

L ± 42 X I ± 42 ÉP. ± 7 CM



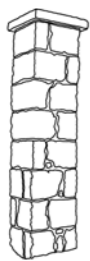
ÉLÉMENT DE DE PILIER
GAUCHE

L ± 35 X I ± 35 X H ± 20 CM



ÉLÉMENT DE DE PILIER
DROIT

L ± 35 X I ± 35 X H ± 20 CM



PILIER BRIDOIRE

L ± 35 X I ± 35 X H ± 167 CM



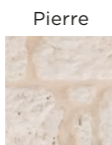
CHAPEAU DE MUR 24
SANS GOUTTE D'EAU

L ± 40 X I ± 24 X H ± 5 CM



CHAPEAU DE MUR 30
AVEC GOUTTE D'EAU

L ± 50 X I ± 30 X H ± 5 CM



Pierre



Collection BRIQUE

PAGES 96 - 97



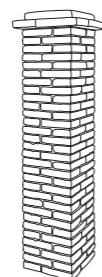
CHAPEAU DE PILIER
AVEC GOUTTE D'EAU

L ± 45 X I ± 45 ÉP. ± 11 CM



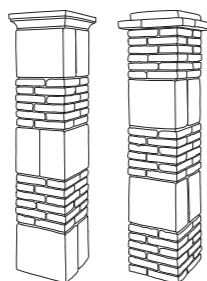
ÉLÉMENT DE PILIER

L ± 37 X I ± 37 X H ± 33 CM



PILIER BRIQUE

L ± 37 X I ± 37 X H ± 176 CM



PILIER HÉRITAGE

L ± 37 X I ± 37 X H ± 176 CM

Les éléments du pilier BRIQUE peuvent être associés aux éléments du pilier RENAISSANCE 37 en les alternant, et en terminant par le dessous de chapeau et le chapeau du pilier RENAISSANCE 37 ou le chapeau de pilier BRIQUE.



Naturel

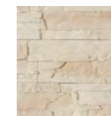
Rouge



Collection PORTLAND

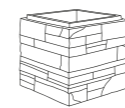
PAGES 98 - 99

Naturel



CHAPEAU DE PILIER
AVEC GOUTTE D'EAU

L ± 47 X I ± 47 ÉP. ± 4,5 CM



ÉLÉMENT DE PILIER

L ± 37 X I ± 37 X H ± 33 CM



PILIER PORTLAND

L ± 37 X I ± 37 X H ± 168 CM



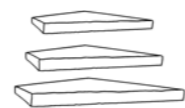
CHAPEAU DE MUR
AVEC GOUTTE D'EAU

L ± 60 X I ± 35 ÉP. ± 4,5 CM

Collection RENAISSANCE

PAGES 100 - 101

Pierre



CHAPEAU
DE PILIER 30/37/47

L ± 40 X I ± 40 ÉP. ± 6 CM
L ± 45 X I ± 45 ÉP. ± 6 CM
L ± 69 X I ± 69 ÉP. ± 7,5 CM



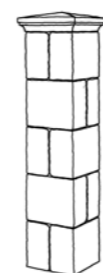
DESSOUS
DE CHAPEAU 30/37/47

L ± 37 X I ± 37 ÉP. ± 5 CM
L ± 40 X I ± 40 ÉP. ± 5 CM
L ± 66 X I ± 66 ÉP. ± 17 CM



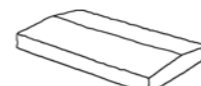
ÉLÉMENT POUR PILIER
30/37/47

L ± 30 X I ± 30 X H ± 30 CM
L ± 37 X I ± 37 X H ± 33 CM
L ± 47 X I ± 47 X H ± 33 CM



PILIER RENAISSANCE

L ± 30 X I ± 30 X H ± 161 CM
L ± 37 X I ± 37 X H ± 176 CM
L ± 37 X I ± 37 X H ± 209 CM



CHAPEAU DE MUR
30/35
AVEC GOUTTE D'EAU

L ± 50 X I ± 30 ÉP. ± 6 CM
L ± 50 X I ± 35 ÉP. ± 6 CM

Naturel



Collection VALANÇAY

PAGES 102 - 103



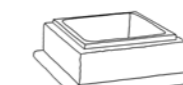
CHAPEAU DE PILIER

L ± 53 X I ± 53 ÉP. ± 10 CM



DESSOUS DE CHAPEAU
DE PILIER

L ± 50 X I ± 50 ÉP. ± 7 CM



ÉLÉMENT COLLERETTE

L ± 40 X I ± 40 X H ± 15 CM



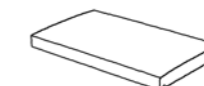
ÉLÉMENT DE PILIER

L ± 35 X I ± 35 X H ± 30 CM



PILIER VALANÇAY

L ± 35 X I ± 35 X H ± 182 CM
L ± 35 X I ± 35 X H ± 212 CM



CHAPEAU DE MUR
25/30/35
AVEC GOUTTE D'EAU

L ± 50 X I ± 25 ÉP. ± 4,5 CM
L ± 50 X I ± 30 ÉP. ± 4,5 CM
L ± 50 X I ± 35 ÉP. ± 4,5 CM

Pour plus d'informations, reportez-vous aux fiches produits sur www.orsol.fr

Notre GROUPE



Après 30 ans d'expertise dans le façonnage de la matière, **ORSOL** franchit un nouveau cap en s'associant avec **la carrière de Vianne**, une carrière française classée de pierre naturelle d'exception.

Ce rapprochement majeur est l'occasion de redéfinir notre offre et de créer **le groupe MATIERA**. Notre objectif est de proposer un choix plus large de matériaux de revêtement: le matériau bas carbone *Neomineral* sous la marque **ORSOL**, la pierre naturelle sous la marque **NOVIROC** et la terre cuite sous la marque **BRIKELIA**.

L'INNOVATION AU SERVICE DE LA MATIÈRE

L'ÉMOTION DE LA MATIÈRE

Aujourd'hui, le Groupe MATIERA, c'est 3 marques de matériaux uniques, à la fois **durables, esthétiques** et porteurs d'émotion, pour apporter des solutions de revêtements à vos projets.



L'ESPRIT D'INNOVATION

Nous innovons en continu pour garantir la qualité et la noblesse de nos matériaux tout en les adaptant aux besoins actuels. Nous avons mis au point le matériau **NEOMINERAL** permettant à ORSOL d'offrir sur toute sa gamme des produits bas carbone.



L'ENGAGEMENT



Pour une industrie française: nos sites de fabrication sont situés dans le Sud-Ouest de la France.

Pour une fabrication bas carbone: en privilégiant les circuits courts, nous garantissons que 99 % de nos fournisseurs sont français.



En donnant naissance au groupe MATIERA, nous créons **une fusion unique des savoir-faire en faveur de l'innovation**, tout en restant fidèle à nos valeurs: **l'exigence de qualité et l'engagement pour une fabrication locale bas carbone.**

Nous proposons une diversité de matériaux avec un objectif commun: **offrir l'émotion de la matière aux constructions d'aujourd'hui.**



Igor Solart, PDG de MATIERA



Nos autres MARQUES



Les briques de terre cuite naturelle BRIKELIA font vibrer les murs d'une émotion particulière. Souvent associées à un esprit industriel, elles s'imposent comme un véritable élément de décoration dans des univers cosy ou très contemporains en intérieur.

Les briques de la ligne VINTAGE sont d'authentiques briques anciennes (50 à 100 ans) sciées pour en faire des parements pour créer des ambiances vivantes et chaleureuses. Chaque brique vintage est unique par son relief, sa texture, ses nuances. Chacune porte une histoire. Elles ajoutent un véritable supplément d'âme à un décor contemporain.



Les pierres de Vianne de notre collection NOVIROC sont issues d'une carrière millénaire du Sud-Ouest de la France. Cette pierre calcaire de haute qualité, résistante au gel et imputrescible est appréciée pour sa beauté naturelle, sa durabilité et son élégance intemporelle. Elle a été utilisée pour réaliser de nombreux édifices remarquables tels que les soubassements du Pont de Pierre à Bordeaux ou le château de Nérac dans le Gers.

En juin 2024, la pierre de Vianne a décroché son indication géographique (IG) homologuée par l'INPI.



PARTAGEONS PLUS

VOUS ÊTES PARTICULIÈREMENT FIERS DE VOTRE RÉALISATION ORSOL ?

VENEZ LA PARTAGER SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX.

ET SI VOUS CHERCHEZ DES IDÉES, BIENVENUE AU MÊME ENDROIT.

VOUS Y DÉCOUVRIREZ ENCORE PLUS D'IMAGES INSPIRANTES.



ORSOL

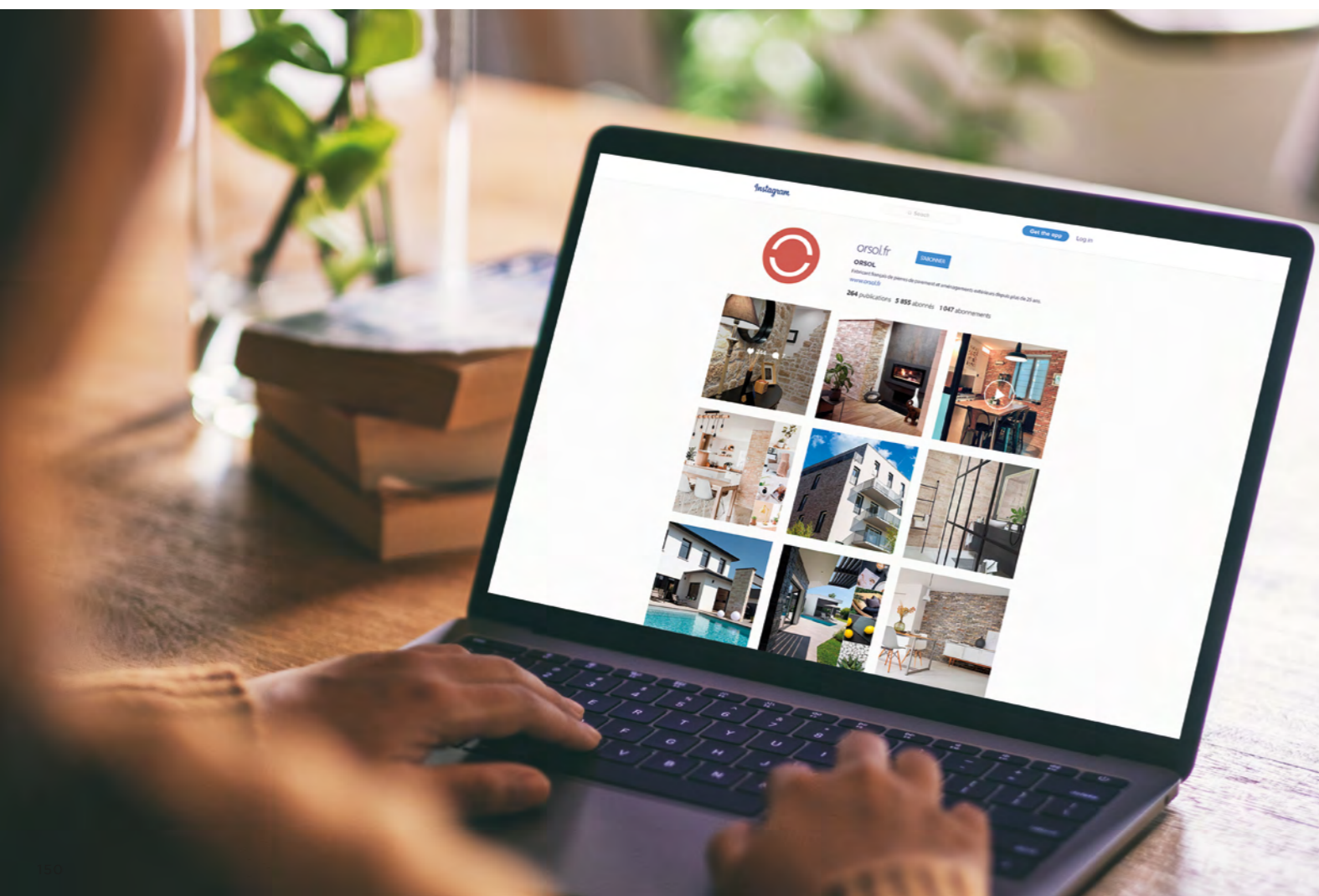
100 chemin de Landesque - 47330 St Quentin du Dropt

Tel: 05 53 36 69 89

Email: contact@orsol.fr

Retrouvez encore plus d'informations sur notre site internet

www.orsol.fr



Photos: Studio Garnier, Desirode, Thierry Gravoille, Factory 113, Sylvain Humbert, Philippe Le Pochat, David Cristofin, Stéphane Audran - SerieL Studio, Thomas Béhuret, Antoine Denis, Ludovic Plault, Anthony Cottarel, Julien Thomazo, Philippe Moulu, Laurent Thion, Frédéric Thierry, Bun Phannara, Astoria Studio, Jacphot, Stéphane Gautier-Sagaphoto, Pascal Léopold, Antoine Denis, Désirée Castillo, Grégory Cretinon, Anna Vazeille, Bertrand Perret, Nathalie Pou, Corinne Godard, Francois-Xavier Driant, Maisons BMC, Getty Images, iStock, AdobeStock.

Les photos et teintes sont non contractuelles. Janvier 2025.

ORSOL
ÉMOTIONS MINÉRALES

www.orsol.fr